

Attention au jeu des lèvres et de la langue.

[y - 'tīl] [mû - 'lÿ]

Exercice 56.

a) utile, unir, humanité,
cultiver, minuscule, moulu,
embouchure, amertume,
garniture, utilité,
habitude, manufacture,
vermoulu, moulu, minute,
plusieurs, plupart,
plutôt

y'til | y'ni:r | ymani'te |
kylti'vè | minys'kyl | mu'ly |
ã·bu'fy:r | amærtym° |
garni'ty:r | ytili'te |
abi'tyd° | manyfak'ty:r |
vermu'ly | mu'ly | mi'nyt° |
ply'zjœ:r | ply'pa:r |
ply'to ||

b) Formez le comparatif des adjectifs:

beau, chaud, gros, faux, doux, mou, louche, proche, grand,
blanc, lent, rond, fou, sourd, lourd, profond, glouton, gourmand.

c) paru, charnu, couru,
apparu, disparu, reparu,
accouru, secouru, rude,
brume, brune, prune, ruche,
rhume, fourrure, rumeur,
érudit

pa'ry | fa'ry | ku'ry |
apa'ry | dispa'ry | rēpa'ry |
aku'ry | soku'ry | ryd° |
brym° | bryn° | pryn° | ryj° |
rym° | fu'ry:r | ry'mœ:r |
ery'di ||

Exercice 57.

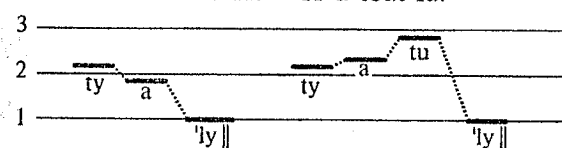
⊙ a) Opposez la voyelle postérieure /u/ à la voyelle antérieure /y/.

abu — à bout
obus — tabou
cousu — zazou
battu — partout
connu — genou
élu — filou
voulu — jaloux
verrue — verrou
couru — courroux

a'by — a'bu ||
ɔ'by — ta'bu ||
ku'zy — za'zu ||
ba'ty — pa'tu ||
kɔ'ny — ʒə'nu ||
e'ly — fi'lu ||
vu'ly — ʒa'lu ||
ve'ry — ve'ru ||
ku'ry — ku'ru ||

b) Formez les phrases d'après le modèle ci-dessous.

Il a lu. — Il a tout lu.



Il a vu. il_a 'vy || Il a revu. il_a rə'vy ||
Il a bu. il_a 'by || Il a rendu. il_a rā'dy ||
Il a relu. il_a rə'ly ||

c) martyre — couture — le tour mar'ti:r — ku'ty:r — lə 'tu:r ||
empire — impur — faubourg ā'pi:r — ɛ'py:r — fo'bu:r ||
la cire — bien sûr — le sourd la 'si:r — bjē 'sy:r — lə 'su:r ||
relire — pelure — balourd rə'li:r — pə'ly:r — ba'lu:r ||
parti — foutu — atout pa'rti — fu'ty — a'tu ||
hardi — ardu — hindou ar'di — ar'dy — ɛ'du ||

Exercice 58. Petites phrases et expressions.

a) Ne le cherchez plus nulle part. nə lə ʃɛrʃe 'ply nyl 'pa:r ||
Il est inutile de discuter. il_ɛt_iny'til də disk'y'te ||
Tu me coupes toujours la parole. ty mə kup tu'ʒu:r la pa'rɔl ||
La culture physique. la kyl'ty:r fizik° ||
Les préludes de Debussy. le pre'lyd° də dəby'si ||

b) Brûler la chandelle par les deux bouts. bry'le la ʃā'del par le dø 'bu ||
Plus ça change, et plus c'est la même chose. 'ply sa 'ʃā:ʒ | e 'ply sɛ la mɛm 'ʃo:ʒ ||
Du suôlime au ridicule il n'y a qu'un pas. dy sy'blim o ridi'kyl | il nja kœ 'pa ||
Qui goûte de tout se dégoûte de tout. ki 'gut° də 'tu | sɛ də'gut° də 'tu ||
Le mur murant Paris rend Paris murmurant. lə 'my:r my'rā pa'ri | rā pa'ri myrmy'rā ||
La culture, c'est ce qui demeure dans l'homme lorsqu'il a tout oublié. (Henriot) la kyl'ty:r | sɛ sɛ ki də'mœ:r də 'lɔm | lɔrskil a tu ubli'ʒe ||
A raconter ses maux souvent on les soulage. (Corneille) a rakɔ'te sɛ 'mo | su'vā ɔ le su'la:ʒ ||

caver — aveu — caveau ca've — a'vø — ka'vo ||
 gaver — cheveux — chevaux ga've — fə'vø — fə'vo ||

b) des œufs frais, deux dés, dez ø 'fre | dø 'de |
 un beau jeu, peu d'eau, deux œ bo 'zø | pø 'dø | dø
 gâteaux, peu-à-peu, aux cioux, ga'to | pø a'pø | ø 'sjø |
 pot-à-eau, au mieux, Marivaux, pot a'o | ø 'mjø | mari'vo |
 nerveux, pot-au-feu, une Peugeot ner'vø | pot ø 'fø | yn pø:'zo ||

c) syllabe /rø/
 heureux, peureux, véreux, œ'rø | pœ'rø | ve'rø |
 affreux, amoureux, coléreux, afrø | amu'rø | kolœ'rø |
 maleureux, valeureux, preux, malœ'rø | valœ'rø | prø |
 creux, creuser, heureusement, krø | krø:'ze | œrø:'zmā |
 peureusement pœrø:'zmā ||

●○ Exercice 63. /jø ≠ jo/

studieux — studio sty'djø — sty'djo ||
 radieux — radio ra'djø — ra'djo ||
 au mieux — Amyot ø 'mjø — a'mjo ||
 des pieux — Despiou de 'pjø — des'pjo ||
 adieu — idiome a'djø — i'djo:m° ||
 curieux — loriot ky'rjø — lø'rjo ||
 banlieu — fabliau bā:'ljø — fabli'jo ||

Exercice 64.

idiome, vicieux, grandiose, i'djo:m° | vi'sjø | grā:'djo:z |
 envieux, pluvieux, fabliau, ā:'vjø | ply'vjø | fabli'jo |
 maillot, loriot, Tokyo, ma'jo | lø'rjo | tøkjo |
 au mieux, curieux, curieuse, ø'mjø | ky'rjø | ky'rjø:z |
 curiosité, nerveux, nerveuse, kyrjo:zi'te | ner'vø | ner'vø:z |
 nervosité, loyaux, loyauté, nervo:zi'te | lwa'jo | lwa'jo:te |
 nébuleuse, Berlioz, Mermoz neby'lø:z | berl'jo:z | mer'mo:z ||

Exercice 65. Comptine.

A la queue leu leu, a la 'kø lø 'lø |
 Mon petit chat est bleu. mō pəti 'ʃa ε 'blø |
 S'il est bleu, sil ε 'blø =
 Tant mieux; tā 'mjø ||
 S'il est gris, sil ε 'gri =
 Tant pis. tā 'pi ||

Exercice 66. Expressions et petites phrases.

a) Faute de mieux. fo:t° dæ 'mjø ||
 Eveiller la curiosité. evɛʃe la kyʁjo:zi'te ||
 Ecoutez la radio! ; eku'te la ra'djo ||
 La maison de la radio à Moscou. la mæ'zø dæ la ra'djo a mɔs'ku ||
 Se faire faire une radio. sɛ fɛr fɛ:r yn rɑ'djo ||
 Versez-moi un peu d'eau! ; vɛrse 'mwa œ pø 'dø ||
 Le neveu de Rameau de Diderot. læ nœvø dæ ra'mo dæ di'dro ||
 Le sculpteur Despiou travailla læ skyl'tœ:r des'pjo | trava'ja
 avec Rodin. avek rø'dɛ ||
 Le jour était radieux. læ 'zu:r ete ra'djø ||
 Il a acheté une Peugeot. il a'ʃ(ə)te yn pø:'zo ||
 de 4CV. dæ katrø fə'vo ||
 Elle est un peu trop chère, el et œ pø tro 'ʃɛ:r |
 cette Peugeot. sɛt pø:'zo ||
 Cette exposition est grandiose. sɛt ɛkspo:zi'sjø ε grā:'djo:z ||
 C'est une femme jolie et gracieuse. sɛt yn 'fam ʒø'li e gra'sjø:z ||

b) Il ne faut pas courir il nə fo pa kur'ir
 deux lièvres à la fois. dø 'ljɛ:vɾ a la 'fwa ||
 Il vaut mieux hasarder de sauver il vø mjø azar'de dæ so've
 un coupable que de condamner œ ku'pablø | kə dæ kɔ'da'nɛ
 un innocent. (Voltaire) œn inɔ'sā ||
 Deux sûretés valent mieux qu'une. dø syr'te val 'mjø 'k yn ||
 (La Fontaine)
 Peu de gens savent être vieux. pø dæ 'zā sav etrø 'vjø ||
 (La Rochefoucault)

/ɛ — œ — ɔ/ — SÉRIE DES VOYELLES OUVERTES

[ε — œ — ɔ]

Attention au timbre clair de la voyelle /ɛ/. En prononçant les voyelles /œ/ et /ɔ/, rapprochez les commissures des lèvres. Ne pressez pas les lèvres contre les dents. En passant de la voyelle antérieure /œ/ à la voyelle postérieure /ɔ/, retirez légèrement la langue en arrière.

Devant les consonnes allongeantes /r, v, ʒ/ (longueur rythmique) prononcez les variantes les plus ouvertes des phonèmes /ɛ, œ, ɔ/.